

附表 1

基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表

學校：基隆市南榮國中

學習領域：藝術

編號	授課教師	備課日-節	觀課日-節	議課日-節	觀課教師	備註
01	張顏	10/28-2	10/28-6	10/28-8	蔡孟峯	跨領域
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						

教務主任：

校 長：

附表 2 基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：110.10.28 教學班級：901 教學領域：藝術 教學單元：自編

教學者：張顏 觀察者：蔡孟峯 老師 觀察前會談時間：

一、教材內容：

自編：九上 錄製自己的音樂—Garageband

二、教學目標：

1. 學習操作Garageband軟體。
2. 認識音軌、效果器等軟體功能。
3. 能夠錄製音樂。

三、學生經驗：

已知音樂有不同的風格類型。

四、教學活動：

1. 操作Garageband軟體。
2. 認識Garageband軟體功能。
3. 引導學生完成音樂，並能夠錄製存取。

五、教學評量方式：

1. 課堂實作
2. 口頭提問
3. 作品繳交

六、觀察的工具和觀察焦點：

觀察紀錄表、板書、班級經營、活動設計、教學技巧、學生回饋

七、回饋會談時間和地點：

授課教師簽名：張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯

附表 3

基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	9 年 1 班	觀察時間	110 年 10 月 28 日第 6 節
教學領域	藝術－音樂	教學單元	自編
教學者	張顏	觀察者	蔡孟峯 老師

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		✓		
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯

附表 4 基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：張顏 教學班級：901 教學領域：音樂

教學單元名稱：錄製自己的音樂—Garageband

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 軟體功能豐富，一節課時間無法完整介紹並創作，應將課程修改為二堂課。
2. 學生理解能力不同，無法獨自完成創作，應將課程改為小組進行。
3. 學生第一次接觸 Garageband 軟體，無法即時解決每位學生的問題，應將課程再簡化。

授課教師簽名：張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯

議課紀錄表

教學時間：110.10.28 第六節音樂課 教學班級：901 教學領域：音樂 教學單元：自編

教學者：張顏 觀察者：蔡孟峯老師 觀察後會談時間：110.10.28 藝術領域音樂

一、教學者教學優點與特色：

1. 教學內容有趣，營造積極的班級氣氛。
2. 教材準備完善，學生能清楚看見畫面。
3. 清楚講解課程，適時檢視學生創作狀況。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 小組進行課程活動尤佳。
2. 建議使用耳機，減少音樂互相干擾。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 加入一堂引導課程讓學生先了解軟體功能，創作時間會較充裕。

授課教師簽名：張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯