

## 基隆市南榮國民中學110學年度七年級實驗教育培力課程藝術領域B課程計畫 設計者:南榮國中教師

### 壹、課程設計理念：

藝文課程乃是學生美感與興趣生活的啟發，在國中階段，學生將從認識基礎的音樂常識開始，學習演奏中音直笛鑑賞不同種類的經典作品，並藉由跨領域的課程，了解樂器之製作，透過心智圖的整理，將視覺與音像知識整合，藝文課程的規劃如以下說明：

在七年級第一學期，將初步帶領學生認識音樂的三要素，節奏、旋律及和聲元素，藉由討論與鑑賞活動，學習經典作品且同時認識中外表演團體，滋長多元的想法和包容；班級模擬音樂會，使同學通過實作，將音樂會禮儀實踐於實際操作中。在七年級第二學期，人聲樂曲的賞析，學生將欣賞不同音色之美的作品，能從心智圖歸納出人聲的種類，將上學期之音樂基礎能力應用於進行八音木琴的製作，本課程與生活科技與數學課程，並能認識木琴的製作過程，演奏自製樂器能表達個人的展演能力，增進自身自信心。

在八年級上學期，學生會進行器樂曲的歸類，能蒐集樂團特色，並辨別樂團種類。在八年級下學期，與國文領域及視覺藝術領域結合，讓學生能自主規劃班級音樂會，讓學生經過自製班級表演節目的過程，並與國文領域結合，撰寫邀請卡文字；與視覺藝術結合，設計卡片包裝，同時訓練同學對於藝術工作的行政能力及上場台風的風範。在九年級，推展學生對於世界文化與在地化的認識與鑑賞，藉由分享、發表，感受蘊藏其中的文化價值，並配合學校畢業活動，選擇代表學生自身的樂曲，演唱及表演之。

經由不同的元素聆聽，認識，鑑賞及實作，藝文課程不只提供學生興趣的出發點，亦拓展學生的視野和觀點，配合實驗教育四力之精神，期以在多元的討論和關懷，培育文化的涵養，更期望藉由培力課程增長藝術見聞及提升學生生活的美感。

### 貳、教學實施：

在培力課程-藝文領域，教學實施的課程內容實施將以實驗教育四力為原則，讓學生透過學習力熟悉知識性的各項議題，以表達力與實踐力進行技能操作，演奏技巧與表演能力，進而擁有藝術美感與涵養。通過課程設計，學生經營自主學習的能力，學會蒐集與聚斂想法的方法，建立起自主思索的意識，對於解決問題也有面對的勇氣及責任感。藝術創意能成為動力，也是適應生活的前進力。

- (一)學習力:以上課討論，問答方式了解學生學習，以學習單，口語評量作為學習歷程之參考。
- (二)表達力:與同儕合作，合奏及發表感想的方式，將個人經驗或心得進行表述，練習多元的表現。
- (三)實踐力:以實作評量，進行樂器演奏，演唱，以規劃過程，讓學生能實習舉辦班級節目的能力。

### 參、學習評量：

以下為藝文課程評量的原則：

- (一)口語評量:學生透過說明或分享自身經驗，進行檢核是否達成學習標準。
- (二)聽力測驗:學生透過聽力辨析，區分不同音樂要素。
- (三)實作評量:學生依據課堂規則，完成課堂要求，檢核其是否能完成學習目標。
- (四)紙筆測驗:學生能從紙筆測驗或學習單，正確找出問題解答。
- (五)分組演奏發表:學生透過相互合作，共同完成表演，並參考同儕間之互評與個人表現自評作為表演評分之參照。

### 肆、上、下學期課程計畫內容：

一、七年級上學期學習目標：

- 1.能認識臺灣的藝術表演場所。
- 2.能瞭解欣賞表演之禮節。
- 3.認識音名、唱名及記譜。
- 4.認識節奏。
- 5.能吹奏中音直笛Do-Sol。
- 6.認識貝多芬之生平及交響曲作品。

二、七年級上學期課程內涵：

週次/課程進度	單元主題	學習表現(教學目標)	學習內容	培力課程連結	跨域主題課程 (校本、跨域、領域、校外多元教育課程)	評量方式-工具 (學習單、標準化測驗、問卷) 評量方式-方式 (如：口語、紙筆、實作、檔案)	評量方式-標準 (比例、等級)
1 08 31   09 04	1.什麼是藝術 音樂的形式 種類	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音2.能體會藝術文化之美。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.音樂美感原則。	■學習力 ■表達力		工具: 學習單 方式: 口語評量	1.能說明音樂的形式與種類, 於檢核中正確率達80% 2.能描述及分享學生自身經驗過音樂體驗
2 09 07   09 11	1.什麼是藝術 音樂三要素	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音3.能說出音樂三元素。 音4.能透過多元音樂活動, 展現對藝術文化之美的體認。	1.音樂三要素(節奏、旋律、和聲) 2.描述音樂元素之音樂術語。	■學習力		工具: 音樂三元素學習單 方式: 聽力測驗	能正確區辨出音樂三要素, 於檢核中正確率達70%
3 09 14   09 18	1.什麼是藝術 舞蹈的形式 種類	表1.能體認各種表演藝術發展文化內涵。 表2.能運用適當的語彙, 明確表達, 解析及評價作品。	1.表演藝術與生活美學、在地文化及特地場域的演出團體。 2.東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	■學習力 ■表達力		工具: 學習單 方式: 口語評量	1.能說明舞蹈的形式與種類, 於檢核中正確率達80% 2.能描述及分享學生自身經驗過舞蹈體驗

4	09 21   09 25	1.什麼是藝術 中國舞蹈與 世界舞蹈	表1.能體認各種表演藝術發展 文化內涵。 表2.能運用適當的語彙,明確 表達,解析及評價作品。	1.表演藝術與生活美學、在地文化及特地 場域的演出團體。 2.東西方、傳統與當代表演藝術之類型、 代表作品與人物。	■學習力 ■表達力	跨域主題課程 表演藝術心智 圖  跨領域:表演藝 術	工具: 學習單 方式: 口語評量	能說明中國舞蹈與世界舞蹈之特色 ,於檢核中正確率達80%
5	09 28   10 02	1.什麼是藝 術 藝術的地圖 :表演藝術 的型態	表1.能體認各種表演藝術發展 文化內涵。	1.音樂與跨領域藝術文化活動。 2.東西方、傳統與當代表演藝術之類型、 代表作品與人物。	■學習力 ■表達力	跨域主題課程 表演藝術心智 圖  跨領域:表演藝 術	工具: 心智圖 方式: 學習單	能以心智圖整理音樂及舞蹈藝術的 型態與特質,於檢核中正確率達 75%以上
6	10 05   10 09	2.走進藝術 的殿堂 音樂廳巡禮 :表演場所	音4.能透過多元音樂活動,展 現對藝術文化之美的體認。	1.音樂與跨領域藝術活動。 2.東西方、傳統與當代表演藝術之類型、 代表作品與人物。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 學習單 方式: 分組討論	能擇一表演場所說明並歸納其特色 ,於檢核中正確率達80%
7	10 12   10 16	2.走進藝術 的殿堂 國家音樂廳 及管風琴介 紹	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音2.能體會藝術文化之美。	1.音樂與跨領域藝術活動。 2.音樂美感原則。 3.表演藝術與生活美學、在地文化及特地 場域的演出團體。	■學習力 ■表達力		工具: 分組討論學習 單 方式: 分組討論	能正確說出管風琴之特色,於檢核 中正確率達80%
8	10 19   10 23	2.走進藝術 的殿堂 網路售票系 統介紹及操 作 認識藝術相 關工作	音5.運用媒體、科技蒐集藝文 資訊,以培養自主學習音樂的 興趣。	1.音樂相關的工作種類。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 藝術工作學習 單 方式: 學習單	能擇一藝術相關工作說明其特色, 於檢核中正確率達80%
9	10 26   10 30	2.走進藝術 的殿堂 音樂會欣賞 禮節	音4.能透過多元音樂活動,展 現對藝術文化之美的體認。	1.音樂與跨領域藝術活動。 2.表演藝術與生活美學、在地文化及特地 場域的演出團體。	■學習力 ■表達力		工具: 學習單 方式: 紙筆測驗	能正確回答欣賞表演之禮節,於檢 核中正確率達80%

10	11 02   11 06	2.走進藝術的殿堂 模擬音樂會	音4.能透過多元音樂活動,展現對藝術文化之美的體認。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。 2.音樂與跨領域藝術活動。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 音樂會票卷 方式: 實作練習	能依音樂會模擬票券之單雙號入座,於檢核中正確率達100%
11	11 09   111 3	3.樂音生活 認識節奏	音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.音樂符號與術語。 2.音樂三要素(節奏、旋律、和聲)	■學習力 ■表達力		工具: 音符卡 方式: 唸唱練習	能正確分辨不同時值之音符,並正確唸唱節奏,於檢核中正確率達80%
12	111 6   11 20	3.樂音生活 認識音名與唱名	音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.音樂符號與術語。 2.音樂三要素(節奏、旋律、和聲)	■學習力		工具: 音名、唱名卡 方式: 口語評量	能正確說出各音名相對應之唱名,於檢核中正確率達70%
13	11 23   11 27	3.樂音生活 小小鋼琴家: 鋼琴鍵盤	音4.能透過多元音樂活動,展現對藝術文化之美的體認。 音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 自製紙鋼琴學習單 方式: 分組演奏發表	1.能正確以唱名演唱旋律,於檢核中正確率達90% 2.能依個人演唱之片段旋律,正確排列出各組短曲之順序,於檢核中正確率達75% 3.採接龍方式,能正確以鋼琴演奏出各組完整曲目,於檢核中正確率達70%
14	11 30   12 04	3.樂音生活 認識中音直笛及運氣練習	音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。	■學習力 ■實踐力		工具: 中音直笛 方式: 吹奏評量	能以中音直笛笛頭正確運氣,並能正確吹奏節奏,於檢核中正確率達80%
15	12 07   12 11	3.樂音生活中音直笛運指Do-Sol	音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。(中音直笛運指練習) 2.描述音樂元素之音樂術語。	■學習力 ■實踐力		工具: 中音直笛 方式: 吹奏評量	能以中音直笛正確演奏Do-Sol之指法,於檢核中正確率達90%

16	12 14   12 18	3.樂音生活中音直笛練習「歡樂頌」及「合唱」交響曲聆賞	音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。 音7.能透過討論,以探究樂曲創作之意義,表達多元觀點。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。 2.描述音樂元素之音樂術語。 3.音樂創作鑑賞。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 中音直笛 方式: 口語評量	能正確說出合唱交響曲之特色,於檢核中正確率達90%
17	12 21   12 25	3.樂音生活中音直笛吹奏「歡樂頌」	音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。 音7.能透過討論,以探究樂曲創作之意義,表達多元觀點。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。 2.描述音樂元素之音樂術語。	■學習力 ■實踐力		工具: 中音直笛 方式: 吹奏評量	能以中音直笛正確演奏「歡樂頌」,於檢核中正確率達70%
18	12 28   01 01	3.樂音生活貝多芬生平及作品介紹 標題音樂與絕對音樂	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。 音7.能透過討論,以探究樂曲創作之意義,表達多元觀點。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 學習單 方式: 口語評量	能正確說出貝多芬作品之特色,於檢核中正確率達80%
19	01 04   01 08	3.樂音生活貝多芬九大交響曲賞析(1)	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。 音7.能透過討論,以探究樂曲創作之意義,表達多元觀點。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。 2.音樂美感原則。 3.樂曲及作曲家。	■學習力 ■表達力		工具: 學習單 方式: 口語評量	能正確說出交響曲之形式與特色,於檢核中正確率達80%
20	01 11   01 15	3.樂音生活貝多芬九大交響曲賞析(2)	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。 音7.能透過討論,以探究樂曲創作之意義,表達多元觀點。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。 2.音樂美感原則。 3.樂曲及作曲家。	■學習力 ■表達力		工具: 學習單 方式: 聽力測驗	能正確分辨貝多芬九大交響曲之主題旋律,於檢核中正確率達70%

21	01 18 -01 20	課程總複習	音4.能透過多元音樂活動,展現對藝術文化之美的體認。 音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。 2.音樂美感原則。	■學習力		工具: 期末測驗卷 方式: 紙筆測驗	能正確回答學期課程相關內容,於檢核中正確率達60%
----	-----------------------	-------	---	----------------------------------	------	--	-----------------------------	---------------------------

三、七年級下學期學習目標：

- 1.認識各種人聲演唱形式。
- 2.認識不同音域之人聲。
- 3.人聲曲目賞析。
- 4.能吹奏中音直笛低音Sol-Si之指法。
- 5.製作八音木琴。

四、七年級下學期課程內涵：

週次/課程進度		單元主題	學習表現(教學目標)	學習內容	培力課程連結	跨域主題課程 (校本、跨域、領域、 校外多元教育課程)	評量方式-工具 (學習單、標準化 測驗、問卷) 評量方式-方式 (如：口語、紙 筆、實作、檔案)	評量方式-標準 (比例、等級)
1	02 18   02 19	1.人聲大不同 人聲演唱形式 人聲音域介紹	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確分辨不同人聲演唱形式, 於檢核中正確率達80%
2	02 22   02 26	1.人聲大不同 童聲 2.中音直笛 指法練習低音Sol-Si	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明童聲之特色, 於檢核 中正確率達80%
3	03 01   03 05	1.人聲大不同 花腔女高音 2.中音直笛 吹奏練習 「奧拉麗」	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明花腔女高音之特色, 於檢核中正確率達80%

4	03 08   03 12	1.人聲大不同 花腔女高音 曲目版本比較賞析 2.中音直笛 吹奏練習 「奧拉麗」	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 分組討論	能歸納說明花腔女高音曲目不 同版本之差異, 於檢核中正確率 達70%
5	03 15   03 19	1.人聲大不同 抒情女高音 2.中音直笛 複習「奧拉 麗」	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明抒情女高音之特色, 於檢核中正確率達80%
6	03 22   03 26	1.人聲大不 同 戲劇女高音 2.中音直笛 複習「奧拉 麗」	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明戲劇女高音之特色, 於檢核中正確率達80%
7	03 29   04 02	2.中音直笛 測驗「奧拉 麗」	音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■實踐力		工具: 中音直笛 方式: 吹奏評量	能以中音直笛正確演奏「奧拉 麗」, 於檢核中正確率達70%
8	04 05   04 09	1.人聲大不 同 次女高音	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明次女高音之特色, 於 檢核中正確率達80%
9	04 12   04 16	1.人聲大不 同 女中音 2.中音直笛 吹奏練習	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明女中音之特色, 於檢 核中正確率達80%

		「龍的傳人」						
10	04 19   04 23	1.人聲大不同 男高音 2.中音直笛 吹奏複習 「龍的傳人」	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明男高音之特色, 於檢 核中正確率達80%
11	04 26   04 30	1.人聲大不 同 世界三大男 高音	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。	■學習力 ■表達力		工具: 實作簡報 方式: 分組討論	能搜尋世界三大男高音之資料 並進行整理及介紹, 於檢核中正 確率達80%
12	05 03   05 07	2.中音直笛 吹奏測驗 「龍的傳人」	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■實踐力		工具: 中音直笛 方式: 吹奏評量	能以中音直笛正確演奏「龍的傳 人」, 於檢核中正確率達70%
13	05 10   05 14	1.人聲大不 同 歌劇「杜蘭 朵公主」賞 析	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。	■學習力 ■表達力		工具: 歌劇學習單 方式: 口語評量	能正確說明歌劇演出之特色, 於 檢核中正確率達80%
14	05 17   05 21	1.人聲大不 同 男中音,男低 音 2.認識八音 木琴	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力	跨域主題課程 八音木琴	工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明男中音男低音之特 色, 於檢核中正確率達80%
15	05 24   05 28	2.中音直笛 吹奏練習 「老祖父的 大鐘」(2) 【跨】八音木 琴:	音1.能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回 應, 展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類, 器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以 及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力	跨域主題課程 八音木琴	工具: 八音木琴學習單 方式: 口語評量	能正確說明八音木琴之特色, 於 檢核中正確率達80%

		認識八音木琴(音色,高)						
16	05 31   06 04	2.中音直笛吹奏複習 「老祖父的大鐘」 【跨】八音木琴	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力 ■實踐力	跨域主題課程 八音木琴  跨領域:數學	工具: 八音木琴學習單 方式: 口語評量	能說明八音木琴之數學計算概念,於檢核中正確率達80%
17	06 07   06 11	2.中音直笛吹奏測驗 「老祖父的大鐘」 【跨】八音木琴:製作	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。	■學習力 ■實踐力	跨域主題課程 八音木琴  跨領域:生科	工具: 中音直笛 方式: 吹奏評量	能以中音直笛正確演奏「老祖父的大鐘」,於檢核中正確率達70%
18	06 14   06 18	1.人聲大不同 假聲男高音,闖人歌手 【跨】八音木琴:製作,調音	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。	■學習力 ■表達力	跨域主題課程 八音木琴  跨領域:生科	工具: 人聲學習單 方式: 口語評量	能正確說明假聲男高音,闖人歌手之特色,於檢核中正確率達80%
19	06 21   06 25	1.人聲大不同 人聲綜合表演欣賞 【跨】八音木琴:製作,調音	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回應,展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。 1.樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏技法。	■學習力 ■表達力	跨域主題課程 八音木琴  跨領域:生科、表演藝術	工具: 聽力測驗卷 方式: 聽力測驗	能正確分辨不同音域人聲之曲目,於檢核中正確率達70%
20	06 28   07 02	【跨】八音木琴:展演	音1.能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品。	1.音樂的形式與種類,器樂曲與聲樂曲。	■學習力 ■表達力 ■實踐力	跨域主題課程 八音木琴  跨領域:表演藝術	工具: 音樂會評分表 方式: 分組演奏發表	1.能正確以唱名演唱旋律,於檢核中正確率達90% 2.能以接龍方式,演出各組完整片段旋律,於檢核中正確率達70%

--	--	--	--	--	--	--	--	--

21	06 28   07 02	課程總複習	音1.能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品。 音6.能理解音樂符號並進行回應，展現音樂美感意識。	1.音樂的形式與種類，器樂曲與聲樂曲。 2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏技法。	■學習力		工具： 期末測驗卷 方式： 紙筆測驗	能正確回答學期課程相關內容，於檢核中正確率達60%
----	---------------------------	-------	--	---	------	--	-----------------------------	---------------------------

填表說明：

1.議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3.語文領域表格可依各校需求自行增刪。

## 伍、附件-領域整體架構心智圖

### 一、未來力教育培力課程藝術領域整體架構圖





## 課程主題

七上：什麼是藝術、走進藝術的殿堂、樂音生活  
七下：人聲大不同、中音直笛、跨域課程  
八上：樂器群俠傳、跨越古今、樂音生活II  
八下：音樂疊疊樂、中音直笛II、跨域課程  
九上：音樂劇風雲、世界之音、流行音樂  
九下：電影音樂、聽見台灣、畢業驪歌

## 課程設計理念

