基隆市南榮國民中學 109 學年度校長及教師公開授課實施計畫

中華民國 109 年 08 月 28 日 期初校務會議修訂通過

壹、依據:

- 一、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。
- 二、基隆市 109 年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、目的:

- 一、建立教師專業學習社群,營造正向支持與合作分享文化,促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體,精進教師課室教學品質,提升學生學習成果。
- 參、實施對象:本校校長、教師及聘期為三個月以上之代課、代理教師。
- 肆、辦理時間:109學年度。

伍、實施原則:

- 一、授課人員每學年須辦理1次公開授課,每次至少邀請一位校內教師觀課(以下簡稱觀課 教師)為原則;每學年每位教師至少需參與1次觀課。
- 二、授課人員於公開授課前,應共同規劃;其規劃事項,得包括共同備課、接受教學觀察 及專業回饋;觀課人員,以全程參與為原則。
- 三、公開授課須於領域學習時間辦理,觀課教師以選擇無課務之節次為原則。
- 四、學年度內經教育處、各師資培育機構委託辦理之公開授課,或參與教育處、各級輔導團辦理之教師專業研習,期間進行公開授課並做成紀錄者,視同完成公開授課一次。
- 五、公開授課,得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教育實驗與 計畫等辦理之。

陸、實施方式:

- 一、每學期初由教務處將「校長及教師公開授課登記表」交由各領域召集人或學年主任,協助召集教師自訂公開授課及觀課日期。並由教務處彙整公開授課登記表,於每學期開學後一個月內,公告於學校網頁。
- 二、共同備課應於公開授課前進行,得與領域會議、學年會議、教師社群合併辦理。
- 三、觀課係依備課內容並參酌觀課紀錄表,將課堂所觀察內容記載於觀課紀錄表,或以錄音、錄影方式記錄,以作為議課之依據。
- 四、議課由授課教師及觀課教師於公開授課後,針對教學優點、學生學習狀況及待釐清問題、觀課收穫或教學困難等主題進行分享與回應,以達到精進課堂之目的。
- 五、學校得邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動,增進家長關心教師教 學、學校課程及教學實踐,建立親師生共學之學校文化。惟參加公開授課之家長須參 加過本市所舉辦之十二年國教課網宣導研習。
- 六、共備紀錄表(附表 1)、觀課紀錄表(附表 2)、省思札記(附表 3)、議課紀錄表(附表 4)。 七、公開授課兩周內應將公開授課表件或相關錄音錄影檔案送至教務處建檔備查。
- 柒、本計畫奉校長核定後實施,修正時亦同。

教務主任: 校 長:

附表 1

基隆市109學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表

學校:基隆市南榮國中

學習領域:

編號	授課教師	備課日-節	觀課日-節	議課日-節	觀課教師	備註
01	黄宗源	1/12-1	1/12-2	1/12-4	潘春秀	
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						

教務主任:	校	長:

附表 2 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課 共同備課紀錄表

教學時間:110/1/12 0905~0950 教學班級:901 教學領域:視覺藝術 教學單元:城市的天際線

教 學 者: __ 黄宗源 __ 觀 察 者: _潘春秀 _ 觀察前會談時間: _110/1/12 0810~0855 _

一、 教材內容:

城市的天際線-建築設計與模型製作發表

二、 教學目標:

- 1. 瞭解都市建築的特性
- 2. 瞭解當代超高建築興起的背景因素
- 3. 能繪製建築設計之概念圖
- 4. 能依據概念圖製成建築模型並發表作品
- 5. 培養對當代建築藝術的欣賞能力
- 6. 瞭解生存環境對建築物形式的影響
- 7. 能藉由建築模型製作的過程,瞭解建築師如何構思想法並加以實踐
- 三、 學生經驗:
- 1. 已稍微了解現代建築的樣貌
- 2. 了解設計圖轉化為模型的基本概念
- 3. 知道作品發表的重點與流程

四、 教學活動:

1. 現代建築賞析 2. 建築設計與發想 3. 建築模型製作 4. 作品發表

五、 教學評量方式:

1. 創作與發表 2. 教師評量 3. 學生互評

六、 觀察的工具和觀察焦點:

1. 創意發想 2. 作品與發表 3. 教學互動

七、 回饋會談時間和地點:

美術教室

授課教師簽名: 黃宗源 觀課教師簽名:潘春秀

附表 3 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級 9年 1班	觀察時間	110年1月12日	第 2 節
教學領域 藝術人文 視覺藝術	教學單元	城市的天際線	
教學者 黄宗源	觀察者	潘春秀	

層面	檢核 項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚 呈現教 材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 1-3 提供學生適當的實作或練習 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	\(\times \)			
	2. 運用 有效巧 學技巧	1-5 適時歸納學習重點 2-1 引起並維持學生學習動機 2-2 善於變化教學活動或教學方法 2-3 教學活動融入學習策略的指導 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		\(\times \) \(\t		
	3.良通 4.學量學效應好技 運習評習	3-1 口語清晰、音量適中 3-2 運用肢體語言,增進師生互動 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 4-1 教學過程中,適時檢視學生學習情形 4-2 學生學習成果達成預期學習目標	\(\times \)	<i>V</i>		
班級經營	5.良班序進 6.積班氛維好級以學 營極級 造的氣	5-1 維持良好的班級秩序 5-2 適時增強學生的良好表現 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況 6-1 引導學生專注於學習 6-2 布置或安排有助學生學習的環境 6-3 展現熱忱的教學態度	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			

授課教師簽名:黃宗源 觀課教師簽名:潘春秀

附表 4 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名:黃宗源 教學班級:901 教學領域:視覺藝術

教學單元名稱:城市的天際線

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容				
2	運用有效教學技巧				
3	應用良好溝通技巧				
4	運用學習評量評估學習成效				
5	維持良好的班級秩序以促進學習				
6	營造積極的班級氣氛				
7	其他:				

@ t/	铤	حار	H	•
教	字	白	心	•

1. 我的優點或特色是:

自編課程,分組教學,多元評量

2. 我遇到的困難或挑戰是:

課程時間不足,引導學生需花費較多精神

3. 我預定的成長計畫:

課程內容更生活化,與學生生活經驗連結

授課教師簽名:黃宗源 觀課教師簽名:潘春秀

附表 5 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間: <u>110/1/12 0905~0950</u> 教學班級: <u>901</u> 教學領域: <u>視覺藝術</u> 教學單元: <u>城市的天際線</u> 教學 者: <u>黃宗源</u> 觀 察 者: <u>潘春秀</u> 觀察後會談時間: <u>110/1/12 1055</u>~1140

- 一、教學者教學優點與特色:
- 1. 學生參與度高。
- 2. 學生互評機制讓學生有不同學習角度。
- 3. 設計發想、模型製作、作品發表、學生互評、給予回饋,課程設計每階段皆有學習目標的展現。
- 二、教學者教學待調整或改變之處:
- 1. 學生口語表達訓練可再加強。
- 2. 學生發表時之設計圖呈現可再清晰,或由投影機呈現。
- 三、對教學者之具體成長建議:

可與國文課或綜合活動課跨領域結合,加強學生口語表達能力。

授課教師簽名:黃宗源 觀課教師簽名:潘春秀